**关于诗歌鉴赏及阅读表达的问题**

1、表达方式只有五种：记叙、描写、抒情、议论、说明。

2、表达手法（技巧）=表现手法（技巧）=写作手法（技巧）。包括：记叙手法（技巧）、描写手法（技巧）、抒情手法（技巧）、议论手法（技巧）、说明手法（技巧）等。

【步步高P118有错误】

3、由于诗歌的写景特性和篇幅短小，故而，诗歌鉴赏中的表达手法包括：抒情手法、描写手法、修辞手法（单列出来）。

4、修辞手法指的是一切提升语言表达效果的语言运用方式或手法【凡是与语言运用方式相关的形式技巧都属于修辞】。其运用范围可以涵盖一切文章，一切表达方式。大多数常见修辞手法都会用来描写，可以归入修辞手法，如比喻、比拟、夸张、排比、借代等。

5、总而言之，记住在诗歌鉴赏题中，凡是问表达/表现/写作手法（技巧）的，都要从抒情手法、描写手法、修辞手法等几个方面考虑。若是问“哪种手法”则只需回答最明显最有特色的一种。

6、抒情手法包括：直接抒情（直抒胸臆）、间接抒情（主要包括借景抒情（情景交融、以景结情、乐景衬哀情等）、托物言志、即事抒情、怀古抒情、用典抒情等、议论抒情等）。

7、描写手法包括：渲染（烘托）、衬托（正衬和反衬）、对比（反衬）、工笔细描（细节描写）、白描、比兴、象征、对写法（曲笔）、动静结合、虚实结合、声色结合（视听结合）、多种感官相结合、明暗结合、点面结合、哀乐衬（反衬）、正侧结合、抑扬结合、寓褒于贬等等。

8、修辞手法：比喻、拟人、夸张、借代、对偶、叠词、设问、反问、互文、反语、双关等。

9、结构技巧：开门见山（触景生情、情在景先、以景衬情、以景结情）、层层深入、重章叠句、前后照应、画龙点睛、卒章显志、伏笔铺垫、过渡（承前启后）等等。

各种类型题目答题模式：【一般而言，先总后分】【诗歌鉴赏答法也适用于其他文本阅读】

1. 理解（某词或某句或某段意思）：语境含义；深层主旨含义（直接和间接）；
2. 赏析（某句、某联或某段）：从语言表达技巧（包括语言特色）、内容（写了什么内容）、主旨（对象的美和作者的喜爱）、结构（线索、过渡、照应、开门见山、卒章显志等）等四个方面考虑；
3. 表达了什么心情/情感/观点？抒情手法+通过（结合内容解释手法）+表达了什么情感/观点/心情。
4. 运用了何种技巧（手法）？写作手法（抒情、描写、修辞、记叙、说明、议论手法）+结合内容解释手法+表达了什么情感。【优先答出最明显特别的手法】
5. 写了什么形象：外在（外形、动作、生长环境等）+内在品质。并解释哪些语句看出外在形象，哪些语句看出内在品质。
6. 炼字题（让赏析某字某词）：是否诗眼（感情基调、线索、神妙）；语境含义（表层）；运用手法（修辞手法、描写手法）；解释该字词所在的句子或段落或全文中的体现（句子应简译）；营造了何种意境（形容词或动词）或表达了何种感情。【注意叠词效果：增强韵律感或音乐美；加强感情表达效果；模拟各种声音；使文章生动具体形象；让人有身临其境之感。】
7. 烘托了什么样的意境：先总后分——找出意象，分析意象手法，概括意境（氛围）特点，表达什么情感。
8. 画面题：先总后分——总：一幅时间+地点+典型景物+图。分：简译写景诗句。
9. 概括题和分析题不同。概括题只需要写要点，分析题一定要解释。
10. 其他类型题目，按照题目所问，分点作答。